

Kulturprogramm nach den Führungen am Tag des offenen Denkmals

Samstag, den 9. September

Alsterpark (Treffpunkt: Anleger Alte Rabenstraße, Landseite)

14 Uhr Führung, gegen 15 Uhr Konzert

Tangoensemble „Duo Encuentro“ Annika Stolze (Cello) und Giovanni Riveros (Gitarre)
Spanische und lateinamerikanische Tangos.

Sonntag, den 10. September

Planten un Blomen, in den Schaugewächshäusern „Inszenierte Illustrations-Installation“
Installation (ganztäglich) von Imke Staats

Wer was will, kann es suchen. Wer sucht, der findet. Wer findet wen oder was? Und wer wen findet, hat nicht unbedingt gesucht. Den Figuren und Teilen fehlt nicht unbedingt was, aber es könnte ihnen mancher so passen. So kann man als Betrachter und Finder selbst Schicksal sein beim Schnitzel-Domino. Da ist doch was im Busche. Und das ist nicht von Pappe.

Römischer Garten, Blankenese (Treffpunkt: Falkentaler Weg, am Fuß der Treppe)

10 Uhr Führung, gegen 12 Uhr Blechbläserkonzert

„Die Geheimräte“: Torge Bollert (Trompete), Gernot Süllberg (Trompete), Hans-Georg Spiegel (Posaune), Frank Maring (Posaune)

Bei ihrem Konzertprogramm ziehen die Geheimräte alle Register ihres Könnens: sie nehmen das Publikum mit auf eine musikalische Reise in Länder, in denen sie selbst noch nie waren und zeigen ihm Plätze, die sie selbst noch nie gesehen haben. Vom endlich tanzbar arrangierten Radetzky-Marsch-Walzer bis zur finnischen Polka ist nichts vor ihnen mit viel Witz und Virtuosität vorgetragenen Interpretationen sicher.

(www.die-geheimraete.de)



Jenischpark (Treffpunkt: Eingang Weiße Mauer, Hochrad 75)

11 Uhr Führung, gegen 12.30 Uhr Auftritt

Studenten des Hamburger Konservatoriums unter der Leitung von Ulrike Winkler (Frauke Aulbert, Marieke Bothe, Karolin Nehr, Hannah Szperalski, Sebastian Buko)

„Mein Freund, der Baum“ – Geschichten an, auf und unter einem Baum, musikalisch-literarisch in Szene gesetzt von Studenten des Konservatoriums (an einem Baum nahe dem Jenischhaus).

Alsterpark (Treffpunkt: Anleger Alte Rabenstraße, Landseite)

11 Uhr Führung, gegen 12 Uhr Konzert

Tangoquartett: Tobias Günemann (Violine), Antje Humburg (Klarinette), Thomas Siebenkotten (Kontrabass), Martin Schönefeld (Akkordeon)

Bekannte und unbekanntere Tangomusik von Carlos Gardel über Astor Piazzolla bis hin zu Klezmer und Jazz.



Planten un Blumen, in den Schaugewächshäusern

11 Uhr Führung, gegen 12 Uhr Improvisationskonzert

TonArt-Ensemble: Michael Eduard Haase (Gitarre), Georgia Ch. Hoppe (Saxophone, Klarinetten, Ukulele), Robert Klammer (Synth., Perkussion), Nicola Kruse (Violine), Heiner Metzger (Altsaxophon, Klarinetten, Synth.), Helmuth Neumann (Trompete, Muschelhorn, Perkussion), Gunther Thoenes (Perkussion), Krischa Weber (Cello), Hannes Wienert (Saxophone, Trompsax).

Das TonArt-Ensemble wird die verschlungenen Pfade und Plätze im Gewächshaus des Botanischen Gartens in ihrem Improvisationskonzert mit einbeziehen.

Muschelhörner rufen sich zu, und Cello und Violine, im Spiel mit Saxophonklängen, bahnen sich ihre akustischen Wege durch Lianen und Bananenstauden! Das sperrige Banjo ertönt. Stachelige Kakteen im Hintergrund.

(www.tonart-hamburg.de)



Garten der Frauen auf dem Ohlsdorfer Friedhof (Treffpunkt: Historischer Wasserturm an der Cordesallee in Nähe der Kapelle 10 des Ohlsdorfer Friedhofes)

11 Uhr Führung, gegen 12 Uhr Konzert

Liedergalerie: Thomas Franke (Bariton) und Talib Vogl (Gitarre)

„Schwanengesänge von Schubert bis Piazzolla“. Der Schwanengesang geht auf einen alten griechischen Mythos zurück, der besagt, dass Schwäne vor ihrem Tode noch einmal mit trauriger, jedoch wunderschöner Stimme ein letztes Lied anstimmen.

(www.liedergalerie.de)

Römischer Garten, Blankenese (Treffpunkt: Falkentaler Weg, am Fuß der Treppe)

13 Uhr Führung, gegen 15 Uhr Tangokonzert



Berlepschquartett: Birgit Storf (Sopran-, Altsaxophon), Stefan Back (Altsaxophon, Klarinette), Dirk Zygar (Baritonsaxophon, Bassklarinette), Michele Bono (Tenorsaxophon, Klarinette)

Das Quartett spielt Tango, Jazz und Verwandtes. Im römischen Garten präsentiert es insbesondere Neues aus seinem Astor Piazzolla-Programm, sowie Tango- und Jazzklassiker von Gardel, Bobby Watson und Abdullah Ibrahim.

(www.berlepschquartett.de)

Stadtpark (Treffpunkt: ehemalige Stadthalle, Modellbecken)

13 Uhr Führung, gegen 14.30 Uhr Performance

YOP - Year of Performance: Markus Breitenhuber, Katharina Flor, Danielle Gaubatz, Victoria Hohmann, Katinka Jappsen, Corinna Loose und Olga Miller

„PICKNIGGE - Ein traumhafter Ausflug, auch in die grüne Natur“. Kombination aus Tanz und Schauspiel (nahe dem Modellbootteich auf der Wiese an der Nordseite des Freibades).

Garten der Frauen auf dem Ohlsdorfer Friedhof (Treffpunkt: Historischer Wasserturm an der Cordesallee in Nähe der Kapelle 10 des Ohlsdorfer Friedhofes)

13 Uhr Führung, gegen 14 Uhr Konzert

Liedergalerie: Thomas Franke (Bariton) und Talib Vogl (Gitarre)

„Schwanengesänge von Schubert bis Piazzolla“. Der Schwanengesang geht auf einen alten griechischen Mythos zurück, der besagt, dass Schwäne vor ihrem Tode noch einmal mit trauriger, jedoch wunderschöner Stimme ein letztes Lied anstimmen.

(www.liedergalerie.de)

Jenischpark (Treffpunkt: Eingang Weiße Mauer, Hochrad 75)

14 Uhr Führung, gegen 15.30 Uhr Tanzperformance

„Die Tanzuhr“: Michael Knaupp und Partner

Magic Moments - eine Tanzperformance mit Cello und elektronischer Musik mit Elementen aus dem Sufi-Drehtanz und Tai Chi. Ort: vor dem Jenischhaus.

(www.tanzuhr.de)



Friedhof der Christianskirche und Klopstockpark, Ottensen

15 Uhr Führung, gegen 16 Uhr Improvisationskonzert

Streichquartett „Frisch gestrichen“: Claudia Heinze (Violine), Susanne Schulz (Violine), Ulrike Horway (Viola), Krischa Weber (Cello)

Standbilder, musikalische und optische Performances an verschiedenen Stellen des Parks.

(www.frischgestrichen-hamburg.de)

Innocentiapark, Harvestehude (Treffpunkt: Ecke Oberstraße/Brahmsallee)

15 Uhr Führung, gegen 16 Uhr Tangokonzert

Tangoensemble „Duo Encuentro“: Annika Stolze (Cello) und Giovanni Riveros (Gitarre)

Spanische und lateinamerikanische Tangos.



Amsinckpark, Lokstedt (Treffpunkt: Vorplatz der Villa, Beim Amsinckpark 18)

16 Uhr Führung, gegen 16.45 Uhr

Klezmer-/Tangokonzert

Tangoensemble „Meschugge“: Maike Graefe (Klarinette), Stefan Kiraly (Gitarre), Medi Samsami (Kontrabass), Bernd Butz (Akkordeon)

Klezmer- und Tangomusik von Schmitges, Pansera, Abe Schwartz, Feidman, Villoldo u.a.

Planten un Blomen, Musikpavillon

19 Uhr Beginn der Abschlussveranstaltung mit Jazzkonzert

Leon Gurvitch-Project: Leon Gurvitch (Piano, Komposition), Inna Vysotska (Vocal), Omar Rodriguez Calvo (Kontrabass), Heinz Lichius (Schlagzeug)

Leon Gurvitch ist Autor von mehr als 200 Kompositionen, Arrangements und Filmmusiken und hat bereits verschiedene nationale und internationale Jazz-/Klezmer-Projekte geleitet. Es werden seine eigenen Kompositionen gespielt. (www.leon-gurvitch.de)

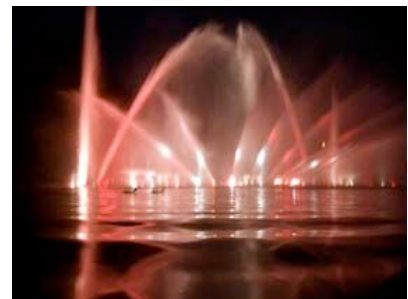
Planten un Blomen (neben der Wasserlichtorgel)

21.30 Uhr im Anschluss an die Wasserlichtspiele

Feuerjonglage mit Musik

„Die Feuerfeen“: Mareike Bongers und Ulrike Tuch

Auch Feen haben Feuer – eine ganz eigene Feuerwelt mit brennenden Fächern und den fliegenden Feuerpoys, in einer fantastischen Symbiose von Feuer und Glas. Poetisch anmutende Bilder verwandeln sich in wirbelnde Feuerornamente.



Für Rückfragen und weitere Informationen:

Kristina Sassenscheidt, E-Mail: tagdesoffenendenkmal@web.de

Tel. 040-30 60 35 75 bzw. 0179-118 9999

Das Programm ist unter www.denkmalstiftung.de erhältlich.